



Ах, презентация - такая акция, где повод выпить есть и повод закусить...

Творчество наших читателей

Кандидата химических наук Людмилу Денисову из Института проблем химической физики Российской Академии наук, который расположен в одном из живописных уголков Подмосквья – в поселке Чернооголовка, – знают почти все жители этого наукограда и под псевдонимом Тереза Дюпон. Ее сатирические и иронические стихи под этим псевдонимом публиковались в "Чернооголовской газете", в ногинских газетах "Волхонка" и "Богородские вести", в "Яблоке Подмосквья" и в других изданиях. А накануне Нового года Людмила Денисова выпустила детскую книгу – "Стихи и сказки из сундука бабушки Терезы", в которой она предстала перед читателями и в роли удивительной сказочницы. Эта книга издана редакционно-издательским отделом ее родного института и богато иллюстрирована рисунками студентки четвертого курса Московской государственной текстильной академии Екатерины Гурьевой. Сегодня мы предлагаем вниманию наших читателей отрывок из новогодней сказки Людмилы Денисовой из цикла "Топик".

Новогодние приключения крота Топика и его друзей

...Новый год приближался. У Топика почти все было готово к приему гостей. Они с ежёнком Степой даже дров натаскали еще с осени. Степу Топик решил растолкать уже перед самым праздником, чтобы он своим сонным видом не мешал приготовлениям. Рождественским деревом назначили высокий стройный можжевельник, росший перед самым домом. Топик даже навесил на можжевельник несколько маленьких печенюшек для белочек, но разбойная Варька их утащила все, из вредности. Вопрос с приглашением вороны Варьки повис в воздухе, впрочем, она могла явиться и без приглашения.

Наконец, великий день настал! Приехали все, кого Топик ждал с таким нетерпением. Женька с Ксюшкой были укутаны так, что смахивали на маленьких медвежат. Топик удивлялся, как они еще могли передвигаться в такой амуниции, но, тем не менее, девочки сразу бросились к импровизированной елке. Можжевельник начал заваливать себя. Он был весь увешан гирляндами из летних цветов и ягод черной и черной рябины. Ягоды весело заблесткивали на зимнем солнце. Как удалось Топику в своих подземных пещерах законсервировать цветы, и почему они не побивались морозом, осталось тайной, но цветы были яркими и не поддельными. Тут было все, начиная с нежных крокусов и кончая опасными астрами.

Настоящая ворона Варька сидела с независимым видом на соседней крыше и, наклонив голову, поглядывала на ягодные гирлянды. Две белочки сустились в ожидании угощения. Приехавшая по вызову Топика охотничья собака Бонька, посматривала на зайчиков, которые почему-то притихли. Скромно положив лапки на гостевой пенек, они ждали ярко зеленые зонтики капусты "брокколи", которую дедушка откапывал специально для них из-под снега.

Бабушка, по укоровившейся с пионерского детства привычке, увешивала домик предпраздничными призывами: "Если ты увидишь волка, то хватай его за холку!"

Кто должен был хватать хищника за холку, было совершенно непонятно. Тем более, что сама бабушка опасливо обходила даже безобидную Боньку. Антилисий плакат гласил: "Брысь, плутовка в рыжей шали, Мы тебя не приглашали!"

В работе был и третий плакат насчет вороны Варьки: "Нельзя выпускать ворону, Крепите оборону!"

Пока бабушка упражнялась в сочинении плакатов и лозунгов, дед затопил

печурку. Сухие дрова весело потрескивали. В домике постепенно становилось тепло и уютно. Запахло сушеными ягодами. Бабушка, наконец, оставила стихосложение и занялась своим прямым делом: стала извлекать из плетеной корзинки укутанные пирожки, капустой, ватрушки, плюшки, поджаренный рулет с маком и орехами, прожаренные орехи, семечки и много всякой всячины. Последним бабушка вынула из корзинки пакет, перевязанный ленточкой, косточками для Боньки.

Ожидание праздника нарастало. Одиноким Топик был все время в компании. И не без оснований.

Вдруг снаружи, со стороны реки, раздался не то крик, не то визг, потом второй – и все смолкло. Топик первым метнулся к двери. Выскочив из дома, он соскользнул к реке по своей отполированной трубе и едва успел ухватиться за уши тонущего в прорубе зайчика. Рабежавшие девочки подхватили зайчика, закутали его в бабушкин плащ и долго растапливали его салом, ели скипидаром и отпаивали горячим молоком с ложечки, пока он не пришел в себя.

Как потом выяснилось, охотничий инстинкт неотступно толкал Боньку в прорубь за зайцами, и она не выдержала сразу за двумя. Первый спасся тем, что сразу сиганул на дедушкин верстак, а второй зайчик в панике метнулся к реке и угодил прямо в прорубь имени деду Кузьмича.

Отдышавшись после происше-



Фото Николая Андрушова

ствия, Топик растолкал ежика Степу, чтобы тот не пропустил праздника. Степа долго зевал, потом умылся, приосанился, насупил на лоб капюшон и пошел выклянчивать у Ксюши свой любимый шоколад с орехами.

Повторяя интонации взрослых, Ксюшка пыталась внушить Степе, что шоколад "неполезный продукт", но Топик, как и всегда, это было почему-то непонятно, но самой Ксюшке. Степа не понимала, как и самой Ксюшке. Степа напала на маму и стала наслаждаться шоколадом. До клея "Момент" оставался один шаг.

Только все начали рассаживаться за круглым столом, как в дверь зашарапали, и в помещение ввалился огромный кот с белыми усищами по прозвищу Валенок, известный на всю округу мышелов и разбойник. Бабушка пыталась угостить гостя какой-то сосиской, но Валенок брезгливо отвернулся. Видимо, эти вялые изделия ни в какое сравнение с живой дичью не шли.

Ворона Варька настырно затюкала по стеклу своим железным клювом. Пришлось ее выпустить. Варька сразу же спланировала на праздничный стол, смахнув две-три ватрушки на пол. Ее приструнили. Из-под дивана с виноватым видом выползла Бонька. Ее простили в честь праздника. Женька пыталась наиграть на губной гармошке любимую мелодию из мультфильма про медвежонка Умку: "Мы плывем на льдине, как

на бригантине...". Варька хрипло подтягивала, Бонька подвывала. Предновогоднее веселье набирало обороты.

И тут без стука вошли ОНИ. Смахнув со стульев всех, кто на них сидел, они плотным кольцом окружили стол и своими загребушими лапами стали загружать в безмерные карманы все новогодние угощения вперемешку.

В это время с улицы вернулся ничего не подозревающий дедушка. Не долго раздумывая, он сгреб в охапку сразу с десятком хватликов (а это были, конечно они), и с силой вышвырнул их за порог. Хватлики раскатились по всему саду, рассыпая содержимое карманов. Когда все наворованное выпало из них на снег, от наглых хватликов осталась одна труха. Выбросив первую партию хватликов, дед вернулся за остальными. Но их и след простыл, за исключением лже-Степы, который намертво прилип к густо намазанной клеем дощечке. Эта ловушка была, конечно, делом "лап" Топика. Скоро Степа закувыркался по снегу вместе с дощечкой.

Вшеломленные гости стали постепенно приходить в себя. Часы пробили полночь. Долгожданный Новый год наступил! Друзья пировали до утра без всяких помех. А хватликов с тех пор никто никогда не видел. Если не верить, что все это было на самом деле – спросите у самого Топика.

На снимке: Людмила Денисова (в центре) в кругу поклонников на презентации своей книги.

Кино

Неожиданная роль

Андрей Смирнов играет Ивана Бунина

Известный режиссер Андрей Смирнов, накануне Нового года, вернулся в Москву из Санкт-Петербурга. В северной столице он не участвовал в жарких предвыборных баталиях, а был занят вполне конкретным делом – снимался в фильме Алексея Учителя "Женское имя". Питерский режиссер пригласил своего московского коллегу сыграть роль Ивана Бунина. Для Андрея Смирнова это предложение было не обычным, но он им не пренебрег – от таких ролей, как правило, не только актеры, но и режиссеры не отказываются.

Работа над образом Ивана Бунина настолько увлекла Алексея Смирнова, что, участвуя в съемках нового фильма, он даже почти не замечал предвыборного ажиотажа в Северной столице. И только по возвращении в Москву, порадовался с коллегами за относительную победу "Союза правых сил" на состоявшихся 19 декабря, выборах, за то, что в Госдуме нового созыва не будет теперь представлен Альберт Макашов и другие националистически настроенные личности. Одновременно его очень огорчило, что так много людей в нашей стране продолжают голосовать за коммунистов.

Как известно, Иван Бунин приход большевиков к власти воспринял как национальную трагедию, которая, в конце концов, вынудила его навсегда покинуть любимую Россию. Остается надеяться, что Андрей Смирнов не настолько вжился в роль Бунина... Хотя "окаянных дней" и в пореформенной России, пожалуй, не убавилось. И минувшая предвыборная вакханалия, увы, это только подтверждает.

Валентин СЕРЫХ

КРОССВОРД

от Виктора Андрушина

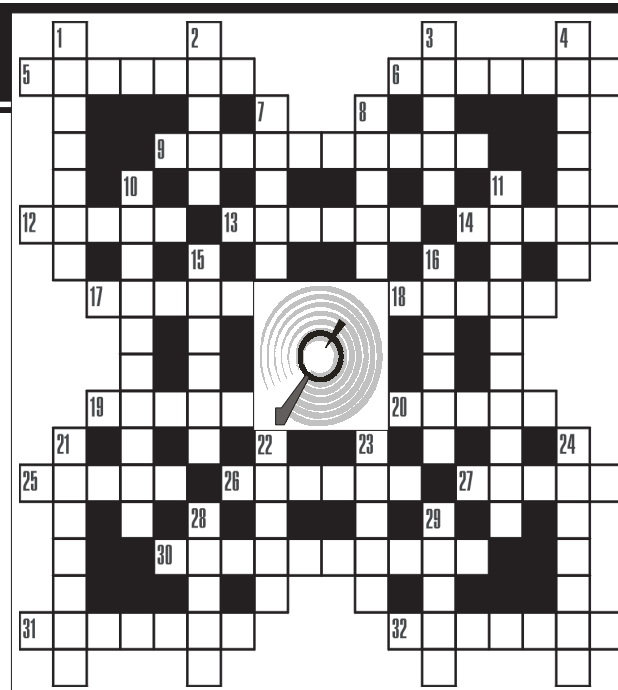
Все слова начинаются на букву "Ж"

По горизонтали:

5. Левая часть шестка в русской печи. 6. Женатый человек (обычно о молодожене). 9. Электротехническое нанесение слоя железа на поверхность металлических изделий. 12. Один из мальчишек в рассказе А. Гайдара "Р.В.С.". 13. Район Варшавы. 14. Национальный герой чешского народа. 17. Профессиональный наездник на скачках. 18. Стиль мебели красного дерева, для которого характерна отделка бронзой или латунью. 19. Стерня. 20. Российский киноактер. 25. Металлический кружок, заменяющий монету. 26. Ломкий кустарник. 27. Основатель газеты "Юманите". 30. Ящерица семейства веретениц. 31. Русский архитектор. 32. "... подобна тени: за ней бежишь – убегаешь, от нее бежишь – за тобой гонится" (грузинская пословица).

По вертикали:

1. Драматическая хроника П. Мериме. 2. Слуга Виолетты в опере Дж. Верди "Травиата". 3. "Худой ... сватается, доброму путь кажет" (русская пословица). 4. Многолетнее насекомоядное растение семейства пузырчатковых. 7. Рыба семейства карповых. 8. Черный дятел. 10. Советский химик, академик. 11. Специалист одной из отраслей сельского хозяйства. 15. Город в Швейцарии. 16. Французский изобретатель, создавший машину для выработки крупноузорчатых тканей. 21. "... большего приводит к потере того, что имеешь" (Демокрит). 22. Тонколистное железо. 23. Город в Польше. 24. Река бассейна Немана. 28. Шест из длинного тонкого дерева. 29. Короткая мужская одежда без воротника и рукавов.



Яблоко России

Учредитель: Объединение "ЯБЛОКО"

Главный редактор Сергей Кочеров.

Пишите: 117839, г. Москва, ГСП-7, ул. Обручева, д. 34/63.

Звоните: тел. (095) 429 - 55 - 90, факс: (095) 429 - 71 - 00

E-mail: praper@yabloko.ru, смотрите нас в Интернете: http://www.yabloko.ru

Газета зарегистрирована в Комитете РФ по печати. Рег. свидетельство № 015576

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат, собственных имен, географических названий и других данных.

При перепечатке ссылка на "Яблоко России" обязательна.

Отпечатано с готовых оригинал-макетов в ЗАО "Красногорская типография".

Тираж - 30000 экз. Объем - 2 п.л. Цена договорная.

Номер подписан в печать 31.12.1999г. в 10.30. Заказ - 4289.

