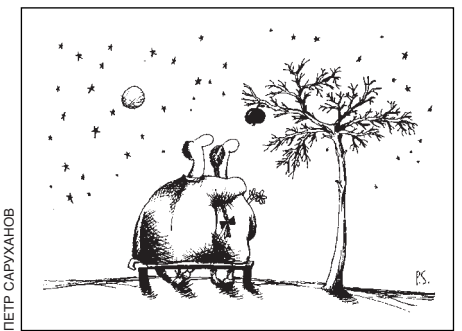


России

Ева утащила из райского сада ЯБЛОКО.
И подарила его Адаму.
С этого дня райская жизнь кончилась.
Началась жизнь человеческая.
С трудами и счастьем познания.
С горем и радостью.
С детьми и любовью.

Мы никому не обещаем райской жизни.
Но мы сделаем все, чтобы наша с вами жизнь
была человеческой.



Страна обманутых политических вкладчиков

Записки избирателя

Татьяна МЕДВЕДЕВА

Из всех негативных чувств самое горькое — чувство напрасно потраченного времени, неоправдавшихся надежд и главное — одурченности. Именно одурченность чувствует себя большинство населения когда-то великой страны. Романтический подъем начала 90-х с его надеждами на быстрые “справедливые” экономические реформы, с доверием демократическим вождям закончился крахом 17 августа 1998 года. Мы осознали: власть нас обманывала — реформы не проводила, душила налогами, строила пирамиду ГКО, делала долги в западных банках и под шумок “опасности” красного реванша “прихватизировала” государственную собственность. Современная российская власть — безответственная, замкнутая, непроницаемая, далекая от реальности, внутренне повязанная круговой порукой чиновников и олигархов. Ни один из уличных воровстве или непрофессионализме высокопоставленных госслужащих на наших глазах не уходил в отставку, потому что понятие “репутация” применительно к нашим политикам не существует. А наше общество давно уже стало похоже на партию обманутых “политических вкладчиков”.

К концу века-тысячелетия Россия морально разгромлена. Дряхлый царь-президент. Война в Чечне. Олигархические СМИ. Люди в троллейбусах и метро обсуждают, что и как сказал Доренко — единственный властитель дум населения, считавшего себя когда-то самым читающим и образованным в мире. Чувство собственного достоинства нации — на нуле.

С другой стороны, прозападно настроенная часть общества считает, что Россия — страна неупутевая. Во всем виноваты наши размеры и слабый характер. Распад России — факт предрешенный. И нет ни-

чего плохого в том, что Дальний Восток арендуют японцы, Сибирь — китайцы, Север — финны. Нам будет чему поучиться.

Неужели Россию мы уже потеряли? И удел нации — с тихим достоинством пораженца уйти на задворки истории, стигнуть. Впрочем, никаких задворков истории уже не будет. Бит победил бытие и быт. Наступила эра человека компьютерного. Мир “интернетизируется”, глобализируется, и никто не знает: хорошо это или плохо? Мы в начале нового исторического цикла. Но все процессы интеграции и доброй пацифистской воли не отменяют извечного соперничества государств за положение “сверхдержавы”. Инстинкт самосохранения есть не только у отдельных людей, но и у целых народов, этносов, государств. И инстинкт самосохранения подсказывает нам: чтобы выжить, нужно быть сильными — экономически, интеллектуально, территориально. Поэтому формула Валерии Новодворской о патриотизме в масштабах Владимир-Суздальского княжества звучит весьма цинично.

И все-таки думать, что 90-е, с их социальной ломкой и капитуляциями по всем фронтам, напрасно потраченное десятилетие — было бы не верно. Дар свободы — великий, но коварный дар, которым народу, столько лет жившему в тоталитаризме, еще нужно учиться пользоваться. Свобода заключается в выборе человеком всего: от вероисповедания до канала ТВ, от образа жизни до партии, за которую он голосует. К концу 90-х люди освоились в современных избирательных технологиях. Научились никому не верить на слово. Читая информацию между телереплик Киселева-Доренко-Сванидзе. Горький опыт с избранием больного Ельцина на второй президентский срок (когда от нас скрыли информацию о здоровье кандидата) научил голосовать головой, а не серд-

цем. В период выборов людей, равнодушных к политике, как правило, не остается. Для кого-то выборы — политическое казино, шоу, для кого-то — гражданский ритуал. Скучать не приходится, потому что наша демократия — в самом начале своего становления, и все происходит как бы впервые. И каждый на это время становится и

Андрей Будаев.
Последний день.
1999



Андрей Будаев.
Терновый конец.
1999

Смех по причине

Выставка Андрея Будаева в Малом Манеже

Иван БАЗАРОВ

Будни предвыборной кампании озаряются сполохами нешуточных информационных войн. У телекомментаторов сводит скулы от серьезности, когда настает урочное время для выливания очередного ушата помоев на того, кого “заказали” хозяева. Чем ближе выборы, тем более мрачными становятся лица политиков и настроения той части общества, что собирается голосовать. Тем интереснее, что в эти же предвыборные дни в Москве проходила выставка коллажей Андрея Будаева, напрямую связанных с политической жизнью России, но выдержанная совсем в ином эмоциональном ключе.

Гайдар верхом на свинье-копилке. Зюганов с усиками и бородкой Ильича. Жириновский, тискающий венгерско-итальянскую порнозвезду Чиччолину. Чубайс, неумело

вкручивающий лампочку. Скуратов в окружении домочадцев и соседей читающий письмо (не с фронта!) от Карлы дель Понте. Примаков, развешивающий портреты Лужкова на рекламных тумбах. Сам Лужков, метаящий гранаты в известном сюжете об обороне Севастополя. Макашов в компании Гитлера и офицеров СС, рассматривающий выставку черепов. Ельцин, наставляющий “рожки” Горбачеву на трибуне Мавзолея. Чернобырдин, нависший над “Белым домом” в позе и одежде борца сумо. Писающий ангелок-Кириенко. Торжественный Лебедь в мундире Бонапарта, позирующий где-то в районе Красной площади. Явлинский, паразитирующий на дуэли Чубайса...

Знаменитые фотоработы прошлого, картины известных мастеров дополнены лишь чуть-чуть — нет-нет, да и промелькнет знакомое лицо Назарбаева на свадебной церемонии с... Аскармом Акаевым (“Равный брак”), проступит

напряженный потный лик Геннадия Андреевича З. у фигуры метателя оружия пролетариата (“Продолжение бульжника”) или вдруг с ужасом узнаешь Валерию Новодворскую в расфуфыренном трансвестите (“Про это”).

Метод коллажа не нов. Использование его в политической сатире — тоже изобретение, как минимум, довоенное. Но работы Андрея Будаева обнадеживают. Это скорее юмор, понимание того, что даже “великие и всемогущие” могут выглядеть не только торжественно, но и смешно.

Представьте себе выставку с изображением Сталина, наставляющего рога Ленину — при жизни “отца народов”, или Хрущева в онучах, или Брежнева с двумя рядами бровей — соответственно в 1962-м и 1982-м. Разумеется, такое было невозможно. Очень хорошо, что сейчас мы можем смеяться над политиками открыто, не оглядываясь на человека в штатском. Хотелось бы продлить такую возможность на жизнь еще хотя бы нескольких поколений. Глядишь, все в нашей стране как-то и устаканится.

Кстати, как говаривал некто Карл Маркс, человечество, смеясь, расстается со своим прошлым. И дело не в том, что сейчас кто-то уже и не знает, кто такой Карл Маркс. Дело в том, что, в принципе, он был прав.

Учредитель: Объединение ЯБЛОКО

Газета зарегистрирована в Госкомитете РФ по печати. Рег. свидетельство № 015576

Главный редактор Сергей Кочеров
Ответственный редактор номера Андрей Липский

Пишите: Москва, ул. Новый Арбат, 21
Звоните: тел./факс (095) 202-80-72
E-mail: moskovskoe@yabloko.ru

При перепечатке ссылка на ЯБЛОКО России обязательно

Читайте интернет-версию газеты на сервере Объединения ЯБЛОКО www.yabloko.ru

Редакция не имеет возможности возвращать рукописи и печатать все письма читателей



Концепт-макет Михаила Златковского

Над номером работали: Владимир Володин, Наталья Казанцева, Ирина Крылова, Михаил Рыбьянов, Влад Тулкин, Ник Смирнов, Валерий Чаава, Карина Черняева

Номер сверстан в ООО РИЦ “Не спать!”

Отпечатано с готовых оригинал-макетов в ГУП ИПК “Московская правда”

Тираж - 2 200 000 экз.

Объем - 2 печ. л.

Номер подписан в печать 10 декабря 1999 года

Заказ №