



За глоток коктейля на ВВЦ посетители готовы были отдать последнюю рубашку

Закатили пир горой звезды кулинарии третьему тысячелетию

Первый московский Кулинарный Салон успешно прошел 10-12 января в одном из павильонов ВВЦ



Пробираясь по территории комплекса "ВДНХ-ЭКСПО" мимо обувных и джинсовых магазинчиков с пестрыми ярлыками, мимо шашлычных и чебуречных с одурачивающими горячими ароматами, витающими в холодном воздухе, в мозгу уверенно пульсировало воспоминание о незадачивом выпускнике кулинарного техникума. Этот легендарный "советский" герой Хазанова вкупе с современными хот-догами и теми же чебуреками заранее настроивал на иронию. Ну что такого могут сотворить наши повара, чтобы удивить москвичей и гостей столицы? И не слишком ли пафосно – Кулинарный

Салон? Может, попросе – конкурс повара? Пусть даже международный...

Вся ирония вмиг улетучилась, как только нога переступила порог кулинарного фестиваля. У вас когда-либо была возможность в течение двух-трех часов посетить и оценить обслуживание сразу не в одном десятке ресторанов?

Понимаю – кошелек не позволяет. Но соблазн, поверьте, огромен, – хотя бы визуально, если не органи-

лептически сравнить "Монте-Кристо", "Бризоль", "Репортер"... Имидж-экспозиция, между прочим, состояла из 56 ресторанов. Завидую тому, кто позволил себе в эти три дня посидеть за столом каждого из них!

Впрочем, зависть – греховное чувство. Это, видимо, сознавали и организаторы Салона, предусмотревшие мероприятия в угоду каждому посетителю.

Ежедневные мастер-классы, например, позволили домохозяйкам (да и профессиональным кулинарам) значительно пополнить коллекции рецептов.

Настораживало лишь то, что при всей простоте рецептов приготовление уникальных блюд все-таки требует недюжих сноровки и терпения. Но ловкость рук, как говорится, дело живое. Как у барменов, которые демонстрировали свое искусство в отдельном конкурсе. Разноцветные коктейли, творимые парнями в жилетках, казалось бы, из абсолютно несовместимых напитков, настолько будоражили воображение отдельных зрителей, что они готовы были за глоток отдать последнюю рубашку. Увы, все коктейли перекочевывали на стол компетентного жюри.



А вот в Звездном зале Салона желание вкушать чего-либо сменялось оторопью, более присущей атмосфере Третьяковки. Ажурные вазы, хохломские игрушки, церквушки, гжельские часы, замок Снежной Королевы, лесной домик с его обитателями гномами, цветы...

"Это не съедобно!" – твердил жюри.

"Фиалки пахнут редькой", – улыбнулась дама, решившаяся вдохнуть аромат весны.

"А говорящая голова ("Руслан и Людмила") из обыкновенного сливочного масла", – подтвердил кон-

дитер. Нет, не кондитер. Художник! И вообще это уже не Кулинарный Салон, а выставка произведений кулинарного искусства!

Сочувствую жюри. Кстати, в его состав входили: почетный председатель Билл Галлахер (г. Йоханнесбург, ЮАР), председатель Юрий Гутман (г. Иерусалим), Огюст Гийе (Франция), Григорий Дейниченко (Украина), Тахир Амирасланов (Азербайджан), Пьер Ле Бозек (Франция), Петрос Делигианнис (Греция), Александр Шеремет (Краснодарский край), Галина Хохонова (г. Ярославль). Из всей красоты им предстояло выбрать лучшее. И будьте уверены – выбрали. Однако называть победитель рука не поднимается. Слишком велики все участники фестиваля. Действительно – Звезды Кулинарии. Они достойно входят в третье тысячелетие. И им, без сомнения, есть что передать в наследство своим молодым коллегам.

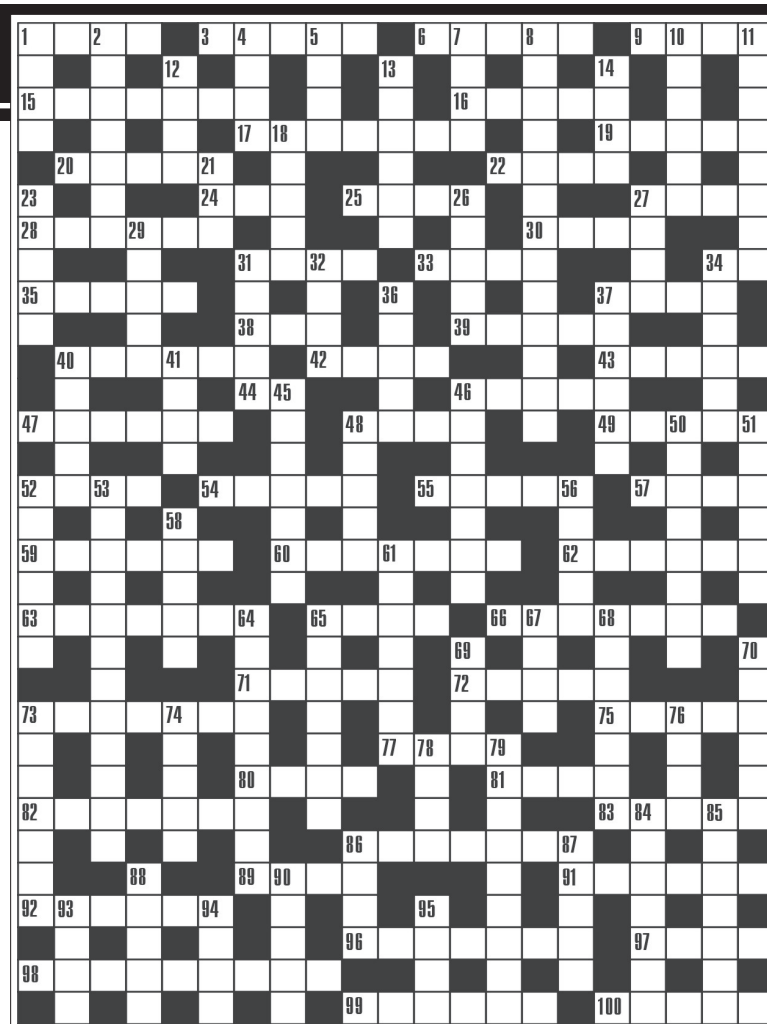
Андрей ПАРНОВ
Кулинарные изделия
и сюжеты с кулинарами
запечатлел объектив
Игоря ГРИНЯКИНА

СУПЕРКРОССВОРД

от Виктора Андрухина

По горизонтали: 1. Композитор и исполнитель, уплывший на маленьком плоту. 3. Изогнутая под углом железная полоса для скрепления каких-нибудь частей. 6. Была бы шея, а ... найдется (поговорка). 9. Хлебный напиток. 15. Животное, название которого в переводе с латинского означает "пятнистый олень". 16. Доказательство вины. 17. Сексуальный беспредел. 19. Что не мечут перед свиньями? 20. Колдовское искусство. 22. Биржевая сделка купли-продажи иностранной валюты. 24. Угнетенный, подневольный человек. 25. Левый приток Урала. 27. Чертеж местности, сооружения. 28. Сочетание нескольких музыкальных звуков различной высоты. 30. Рассказ А. Чехова. 31. Стихотворение И. Бунина. 33. Скошенная трава. 34. Русский живописец, автор картины "Петр I допрашивает царевича Алексея". 35. Дыра в зубе. 37. Административный центр швейцарского кантона Вале. 38. Строительный камень для фундаментов. 39. Наполеоновский маршал. 40. Аэропорт в Лондоне. 42. Деревянный крестьянский дом. 43. Европейское название буддийского священника в странах Азии. 44. Киргизская народная инструментальная пьеса, исполняемая на комузе. 46. Проезжая часть в застройке. 47. Гимнастический снаряд. 48. Женское имя. 49. Плод пальмы. 52. Чувство меры, умение вести себя подобающим образом. 54. Игра с овальным мячом. 55. Система ставок оплаты труда. 57. Древнейший район Парижа. 59. Австрийский поэт. 60. Письменное донесение о действиях войск (устар.). 62. Наиболее распространенная единица измерения сала. 63. Плоская морская рыба. 65. Одна из российских центральных газет. 66. Самая крупная человекообразная обезьяна. 71. Один оборот спирали. 72. Забродившее тесто. 73. Маленький кусочек льда. 75. Трактор в подвальном этаже (устар.). 77. Первая столица Японии. 80. Река в Тюменской области, приток Тобола. 81. Приют. 82. Средний между басом и тенором. 83. Химический элемент. 86. Балет А. Хачатуряна. 89. Римский император. 91. В пении - быстрый, виртуозный пассаж. 92. Река на Кольском полуострове. 96. Древнерусское название архипелага Шпицберген. 97. Бабочка с самым сильным обонянием. 98. Титул патриарха грузинской православной церкви. 99. Морская рыба отряда окунеобразных. 100. На него и зверь бежит.

По вертикали: 1. Французский композитор и скрипач. 2. Убежище зверей от озверевших любителей природы. 4. Отдельный снимок на киноплёнке. 5. Один из жанров джазовой музыки в XX веке. 7. Тихое местожительство чертей. 8. Приведение к миру, успокоение. 10. Подчиненное, зависимое лицо или государство. 11. Готовность подчиниться чужой воле. 12. Любознательное обращение к полячке. 13. Врачающий станок для пулемета или пушки. 14. Пышная отделка у воротника. 18. Благоухание (устар.). 21. Английская мера длины. 23. Преступная шайка. 26. Убеждения, взгляды, основы мировоззрения. 27. Пускать ... в глаза (хвастаться, щеголяя мнимым достоинством). 29. Роман Т. Драйзера. 31. Сорт кожи особой выделки. 32. Одно из протонародных названий бубновой масти (устар.). 34. Птичий домик. 36. Один из претендентов на руку и сердце Елены Стаховой в романе И. Тургенева "Накануне". 37. 1994 год по восточному календарю. 40. В математике: прямая, соединяющая две точки кривой. 41. Начало утра. 45. Народ в Якутии. 46. Обезьяна с лысой головой и красной мордой. 48. Один из храбрейших героев "Илиады". 50. Твердое тело, имеющее упорядоченное строение. 51. К добру не приводит. 52. Африканская кукушка. 53. Вулкан в Африке. 56. Экс-чемпион мира по шахматам. 58. Вложенная куда-либо сумма денег. 61. Декабрист. 64. Вид гравюры. 65. Сорт яблок. 67. Огнище (по В. Далю). 68. Город невест. 69. Внесистемная единица давления. 70. Заготовка для пошива одежды. 73. Исполнитель главной роли в фильме Р. Малкохи "Горец". 74. Дипкурьер, которому В. Маяковский посвятил стихотворение. 76. Финансовая операция, состоящая в получении денег в долг на определенных условиях. 78. Повозка. 79. Японский писатель. 84. Роман Г. Флобера. 85. Вещь, товар. 86. Большая куча сена. 87. Струнный смычковый музыкальный инструмент, бытовал в Англии, Франции до XIX века. 88. Путешествие пешком. 90. Ввод в игру шайбы в хоккее. 93. Уменьшение веса мяса после варки. 94. Верховный бог в скандинавской мифологии. 95. Дареному коню в это место не смотрят.



Яблоко России

Учредитель: Объединение "ЯБЛОКО"

Главный редактор Сергей Кочеров.

Пишите: 117839, г. Москва, ГСП-7, ул. Обручева, д. 34/63.

Звоните: тел. (095) 429 - 55 - 90, факс: (095) 429 - 71 - 00

E-mail: praper@yabloko.ru, смотрите нас в Интернете: <http://www.yabloko.ru>

Газета зарегистрирована в Комитете РФ по печати. Рег. свидетельство № 015576

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат, собственных имен, географических названий и других данных.

При перепечатке ссылка на "Яблоко России" обязательна.

Наш подписной индекс в Объединенном каталоге: 27870

Отпечатано с готовых оригинал-макетов в ЗАО "Красногорская типография".

Тираж - 30000 экз. Объем - 2 п.л. Цена договорная.

Номер подписан в печать 13.01.2000г. в 15.00. Заказ - 66.

