



Сильвестру Сталлоне и Мадонне тоже достались премии.
"Рэззи" – в номинации "Худшие актеры XX века"

Выставки

Картины слепого петербуржца поразили тверян

В тверской областной картинной галерее в цикле "Актуальное искусство" открылась персональная выставка петербургского художника Тимура Новикова "Ретроспектива". В экспозиции представлены произведения 80-90-х годов – "Самолет", "Остров", "Гибель Титаника", а также текстильные коллажи, представляющие собой репродукции хрестоматийных классических произведений в обрамлении рукодельных багетов, и шелкография. Особого внимания заслуживает аллегорическое полотно "Аполлон, попирающий красный квадрат". Изображенный на нем Аполлон олицетворяет символ классического, прекрасного и возвышенного, а квадрат – знак авангарда. Привыкших к реалистичной манере в искусстве жителей Твери несколько удивили смелые работы Новикова, но еще большее удивление вызвал тот факт, что все они принадлежат кисти слепого художника.

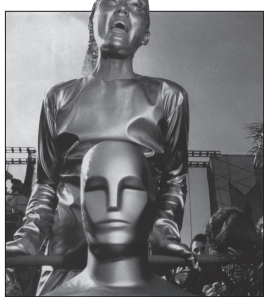
"Метро"

Кино

Пережив три беды, американская киноакадемия с третьей попытки вручила российскому мультипликатору награду

В начале недели, наконец-то, финишировали два марафона, державшие последние недели в напряжении все мировое сообщество. В то время как в России подчитывали голоса избирателей, доставшиеся кандидатам на пост Президента, в Америке раздавали "Оскары" – самые престижные награды киноиндустрии.

Церемонии 2000 года предшествовал ряд детективных событий, поистине достойных экранизации. Началось с того, что американская почта попросту потеряла "оскаровские" бюллетени, из-за чего организаторам пришлось раскошелиться на новый тираж и ужесточить работу счетной комис-



"Оскар" любит тройцу?

Пока киноакадемики разбирались с желтыми конвертами, которыми их обязали воспользоваться в исключительном порядке, так как первую партию бланков для голосования так и не нашли, сюрприз преподнес "Wall Street Journal".

Видимо, в погоне за сенсацией этот солидный американский журнал провёл среди ничего не подозревающих академиков телефонный опрос, который затрагивал лишь основные номинации, но тем не менее вызвал яростные протесты Академии. Ответов 6 процентов голосующих оказалось до-

статочно для того, чтобы еще до официальной церемонии безошибочно назвать "Красоту по-американски" лучшим фильмом ушедшего года.

В дополнение к двум скандалам, как говорится, не хватало только третьего. И он, как известно, свершился – украли позолоченные статуэтки. К счастью, похитители не пустили фигурки на сувениры и буквально в последний момент "Оскары" были найдены в мусорных бачках. Отмытые и начищенные теперь они перешли к законным владельцам, среди которых оказался и аниматор Александр Петров.

Наш соотечественник из села Пречистое Ярославской области получил премию национальной американской киноакадемии за мультфильм "Старик

и море" по Хемингуэю в номинации "Лучший короткометражный анимационный фильм". Примечательно, что на "Оскар" А.Петров выдвигался уже трижды. Две предыдущие работы мультипликатора – "Корова" и "Русалка" – не нашли признания голливудских профессоров, хотя выполнены были в той же присущей Петрову неподражаемой манере. Дело в том, что свои фильмы он рисует специальными масляными красками на стекле. Причем рисует пальцами.

Из россиян, кроме Александра Петрова, в номинантах "Оскара" условно фигурировали актеры Олег Меньшиков и Сергей Бодров. Однако французский фильм "Восток – Запад" с их участием не получил премию за лучший иностранный фильм.

Андрей ПАРНОВ

Миф о вампире развеет Голливуд

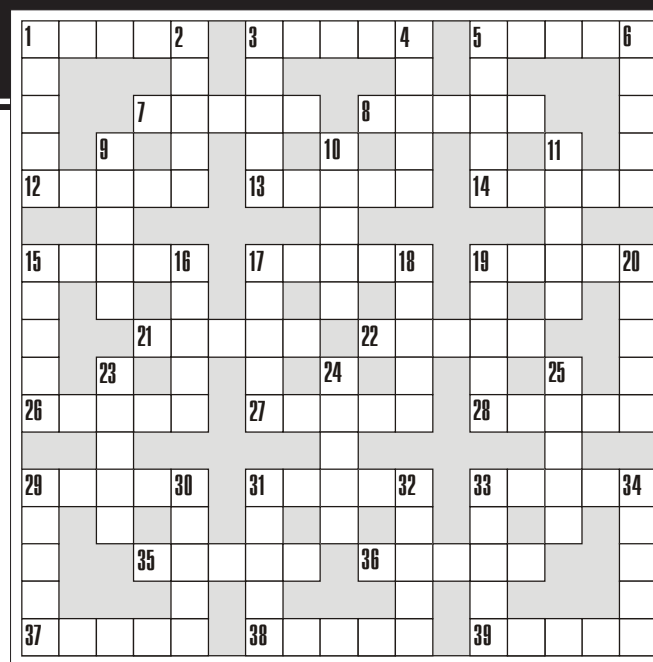
Режиссер Джо Шепелль, наконец-то, перейдет от слов к делу. Как сообщало агентство "Reuters", 3 апреля в Бухаресте возглавляемая им съемочная группа начнет работу над фильмом "Страсти по Дракуле. Правдивая история". Сценарист Том Баум положил в основу "Страстей" подлинную историю князя Влада Телеша, который правил в середине XV века венгерской провинцией Валахией (сейчас это Румыния и часть Молдавии), и за "человеколюбие" был прозван вампиром и живодером. Больше всего князь любил сажать собственных крестьян на кол и, по мнению автора сценария, сумел проделать это с 40-100 тыс. человек. Роль князя-садиста в американской постановке сыграл Рудольф Мартин.

КРОССВОРД

от Виктора Андрухина

По горизонтали: 1. Прозвище выдающегося джазового трубача Луи Армстронга. 3. То, что постоянно навешивали на Леонида Ильича. 5. Роль Л. Орловой в кинокомедии "Веселые ребята". 7. Шахматная фигура. 8. Ноша, которая у каждого в жизни своя. 12. "Не скажешь..., так и выпить не дадим" (поговорка). 13. Тригонометрическая функция. 14. "... – не что иное, как восприятие" (Платон). 15. Стая рыб, птиц. 17. То же, что и шеголь. 19. Болотная птица. 21. Картина И. Левитана. 22. "Для всякого дела есть свое..." (киргизская пословица). 26. Коралловый остров кольцеобразной формы. 27. Олений мох. 28. Рассказ Л. Толстого. 29. Пробный экземпляр книги. 31. Самый популярный в России алкогольный напиток. 33. Роман Т. Драйзера. 35. Подвижник, отшельник. 36. Многолетнее водное растение. 37. Еда, кушанье (старинное слово). 38. Старинное название рубина и сапфира. 39. Граф, фаворит Екатерины II.

По вертикали: 1. Светское прозвище Облонского из романа Л. Толстого "Анна Каренина". 2. Более фешенебельное прозвище гостиницы. 3. Место в пустыне с растительностью и водой. 4. Литовская поэтесса по имени Саломея. 5. Жена французского дипломата, написавшая серию романов об Эммануэлях. 6. Площадка для цирковых выступлений. 9. Современный бальный танец. 10. Стихотворение А. Пушкина. 11. "Могучая..." 15. Если человек не в себе, то говорят, что она у него поехала. 16. "Пока коза не затрясет хвостом, ... не подойдет" (абхазская пословица). 17. У древних римлян богиня-мстительница, чье имя стало нарицательным. 18. Соловьиная ... 19. Деталь ткацкого станка. 20. Удар в боксе. 23. По пословице она дорога к обеду. 24. Исполнитель роли Паниковского в фильме "Золотой теленок". 25. Грубый, неуклюжий человек (по Ожегову). 29. И Ермолова, и Миронова, и Савина. 30. Итальянский поэт Возрождения, автор исторической драмы "Освобожденный Иерусалим". 31. Информационная программа на ОРТ. 32. Финансовая проверка. 33. Сок из отжимаемого винограда. 34. Маршал Советского Союза.



К Всероссийскому Дню птиц

Синица в руках

Четвертое апреля объявлено Всероссийским Днем птиц. К этому празднику Управление лесами приурочило конкурс на лучшее проведение Дня птиц в лесхозах и лесничествах. Наградой победителям станет подписка на журнал "Муравейник", а для остальных участников подготовлены призы – интересные книги о природе с автографом известного журналиста Василия Пескова.

В 1996 году "птицей года" был признан коростель, в 1997 – полевой жаворонок, в 1998 – серый журавль, в 1999 – деревенская ласточка. Птицей 2000 года объявлена большая синица. Ее организаторы Союз охраны птиц России (СОПР) – общественная организация, ставшая главной целью своей работы сохранение видового разнообразия и численности диких птиц России. Программа "Птица года" существует с 1996 года и работает для привлечения внимания людей к птицам – символом природы России. В рамках ежегодной программы Союза охраны птиц России, экологические организации совместно со школами, детскими кружками проводят уроки и занятия, посвященные российским птицам; учебные исследования и зимнюю подкормку птиц; семинары для учителей по экологическому образованию; праздники и игровые мероприятия.

СОЭС

С компьютером – на "ты"

Так называется конкурс, который с 18 марта по 18 апреля проводит среди своих читателей Пермская городская библиотека им. Пушкина. Целью его является поиск общероссийских и библиотечных систем с тем, чтобы научиться использовать их в работе.

Спонсором конкурса выступила Пермская городская организация Объединения "Яблоко". Она обеспечивает десяти победителям 10 часов доступа в Интернет, а также наградит их книгами.

Татьяна ПЛЕШАКОВА

Яблоко России

Учредитель: Объединение "ЯБЛОКО"

Главный редактор Сергей Кочеров.

Пишите: 117839, г. Москва, ГСП-7, ул. Обручева, д. 34/63.

Звоните: тел. (095) 429 - 55 - 90, факс: (095) 429 - 71 - 00

E-mail: praper@yabloko.ru, смотрите нас в Интернете: http://www.yabloko.ru

Газета зарегистрирована в Комитете РФ по печати. Рег. свидетельство № 015576

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат, собственных имен, географических названий и других данных.

При перепечатке ссылка на "Яблоко России" обязательна.

Наш подписной индекс в Объединенном каталоге: 27870

Отпечатано с готовых оригинал-макетов в ЗАО "Красногорская типография".

Тираж - 100000 экз. Объем - 2 п.л. Цена договорная.

Номер подписан в печать 31.03.2000г. в 10.00. Заказ - 1013.

