

В поспе прочно утверждается облик женщины, как страдающего пассивного существа

За сборник Арканова заплатили 4 тысячи

Столичное издательство "ЭКМО" приступило к реализации мегапроекта "Антология Сатиры и Юмора России 20 века". В течение ближайших двух лет на прилавки книжных развалов поступят в общей сложности 50 томов прозы, поэзии, пародий, эпиграмм, афоризмов таких классиков как Зошенко, Булгаков, Хармс, Ильф и Петров...

Наравне с ними в "Антологию" войдут и современные сатирики Альтов, Губерман, Жванецкий, Задорнов, Шендерович... А почетного права, так сказать, первого переплета удостоился Аркадий Арканов.



Презентация сборника произведений именитого сатирика собралась в Центральном доме литератора не менее именитую публику. В мероприятии участвовали драматург Григорий Горин, поэт Игорь Иртеньев, король одноднестий Владимир Шивневский, книги которых "ЭКМО" так же планирует включить в "Антологию", ансамбль солистов "Виртуозы Москвы", артисты Александр Филиппенко, Ян Арлазоров, и даже министр культуры Михаил Швыдкой. Весь вечер, естественно, был наполнен шутками и смехом. А в разгар веселья гостей соблазнили небольшим аукционом. В результате "распродажи" трех экземпляров книги с экслибрисом и автографом живого классика организаторы собрали 13 тысяч рублей. То есть в среднем по 4 тысячи за том. Вырученные деньги, как заверил собравшихся сам А. Арканов, будут направлены в Литературный институт для учреждения кафедры сатиры и юмора.

Кстати, по замыслу учредителей мегапроекта, "Антология" и сопровождающие ее рекламные мероприятия призваны восстановить связь поколений и открыть для молодежи Аверченко, Бабеля, Тэффи, Заболоцкого, Олейникова – подзабытых писателей, работавших в жанре сатиры и юмора. А для ныне здравствующих сатириков важно увидеть свой том "еще при этой жизни" и напомнить своим поклонникам, что их искусство – не только эстрада, но и литература.

Татьяна МЕДВЕДЕВА

По чеченским боевикам ударят красивой одеждой

Российская Ассоциация Домов моды выступила против террора

С избранием нового Президента России большинство деятелей различных направлений искусства пустились доказывать свою лояльность Владимиру Путину. Всевозможные акции в поддержку федеральной власти начали по всей стране расцветать пышным весенним цветом. Об одной из них – фестивале "Мода против террора" – было заявлено на пресс-конференции в Национальном институте прессы.

Можно лишь гадать, почему именно теперь Российская Ассоциация Домов моды выступила с подобной инициативой. Судя по словам президента Ассоциации Натальи Виноградовой, сегодня пришло время "защитить людей, производящих красоту". "Модельеры, художники, дизайнеры наиболее остро ощущают всю уродливость происходящего, весь ужас насилия, – говорится в ее открытом письме. – Мы не солдаты, которые гибнут, пытаюсь остановить волну террора. Кровавому насилию мы можем противопоставить только Красоту, которую создаем своими руками. Мы поднимаем свой голос протеста против террора, против зловещих призывов к священной войне, к мести, к попыткам прикрыть обыкновенный бандализм лжепатриотическими лозунгами. Наш Фестиваль – это призыв к торжеству Красоты, Гармонии и Согласия".

Однако наряду с такими высокими словами очевидно и то, что идея акции возникла стихийно. Просто потому, что подобное нынче входит в моду. Кроме того, "Мода против террора" может стать хорошей рекламой организации, объединяющей отечественных модельеров, которым пока что не суждено воз-



виситься до уровня таких кутюрье как, например, Зайцев и Юдашкин. Кстати, не известно появятся ли на фестивале модели. Короли российской моды, по мнению организаторов, должны самостоятельно принять решение об участии в акции, и никто с подобным предложением к ним обращаться не будет.

Учитывая, что на фестиваль, запланированный на начало июня, предположительно, съедутся модельеры из сорока регионов, неучастие высоко продвинутого в индустрии моды имени в определенном смысле Ассоциации даже выгодно. Ни к чему демонстрировать публике наглядное сравнение провинциальных творцов, многие из которых объективно не могут претендовать на большой титул, с признанными за рубежом мастерами. Тем не менее Ассоциация Домов моды сочла все же необходимым сделать своеобразный жест доброй воли.

"Мы обращаемся к Правительству России, к руководителям всех ветвей власти, к представителям деловой и культурной элиты России, к средствам массовой информации, ко всем людям, кому дороги покой и счастье в нашем Доме: поддержите нашу инициативу! Участвуйте вместе с нами в общероссийской акции "Мода против террора"! Верьте, Красота спасет мир!" – такими словами заканчивается обращение к соотечественникам президента Ассоциации Домов моды Натальи Виноградовой. Во многом от того, кто из высокопоставленных чиновников, звезд эстрады, театра и кино на него откликнется, и зависит успех всей акции, конечная цель которой весьма благородна. Прибыль от проведения фестиваля организаторы планируют разделить между солдатами, получившими ранения в Чечне, семьями, пострадавшими от террористических актов, и чеченскими детьми, оставшимися без родителей.

Андрей ПАРНОВ

Попса по-научному

На конференции "Российское общество накануне XXI столетия", состоявшейся в Иваново, сотрудники Новосибирского государственного университета обнаружили результаты исследования в области эстрадной музыки. Ученые решили проследить смысловую нагрузку песен в ракурсе проблем взаимоотношения полов.

Работа "Гендерные стереотипы в текстах русской попсы", была построена на анализе более ста песен, выбранных по результатам хит-парадов ведущих радиостанций за 1999 год. Проследив различия в описании отношений между полами в песнях, исполняемых представителями сильного и слабого пола, выявив типовые ситуации и стандартные сюжетные ходы, ученые обнаружили, что песен о женской несчастливой любви с трагическим концом в два раза больше, чем о страданиях мужчин! Таким образом, полученные данные подтверждают уже известную тенденцию: облик женщины, как страдающего пассивного существа, прочно утверждается.

Кстати, бесспорными лидерами попсового искусства новосибирские ученые назвали Андрея Губина, а так же группы "Стрелки" и "Руки вверх".

Антон ЮРСКИЙ

Зоороды в Интернете

Дирекция зоопарка Цюриха намерена транслировать в глобальной компьютерной сети роды слонихи Цэйлы-Химали. Известно, что слоненок должен появиться на свет в мае, хотя точную дату "Интернет-премьеры", как назвали свою затею служители зоопарка, определить невозможно. Поэтому, как сообщает газета "Метро", зоопарк Цюриха начал заранее выходить на связь с пользователями. Заинтересованным лицам предлагается оставлять свои координаты (телефон или адрес электронной почты) с тем, чтобы зоопарк смог связаться с ними, когда Цэйла-Химали уже серьезно "надумает стать мамой".

КРОССВОРД

от Виктора Андрияшина

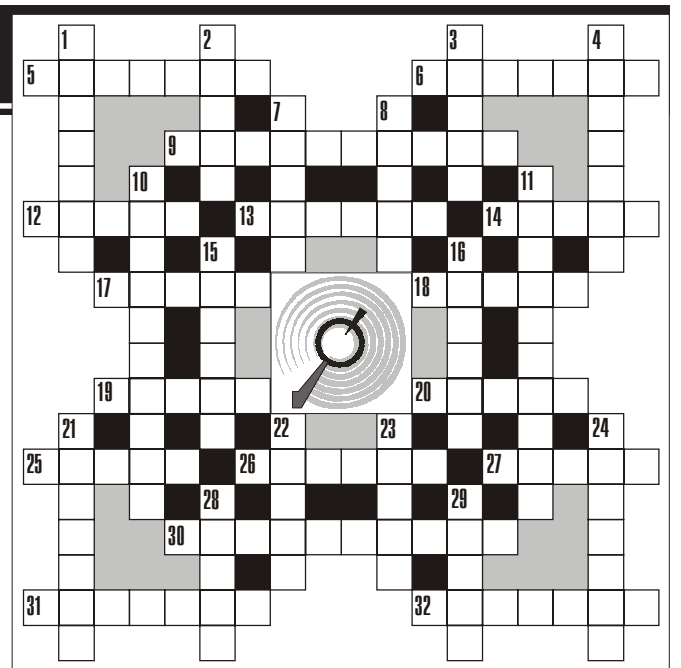
Все слова начинаются на букву "И"

По горизонтали:

5. Город невест. 6. Вид банковской операции. 9. Российский поэт. 12. ...богослов, один из 12 апостолов. 13. Бразильский пудинг из крабов. 14. Южное плодородное дерево. 17. Название реки Волги в средневековой арабской и персидской литературе. 18. Герой оперы А. Бородина. 19. Целенаправленно сформированный образ какого-либо лица. 20. Древнегреческий архитектор, построивший Парфенон (совместно с Калликратом). 25. Нидерландский кинорежиссер-документалист. 26. Американский писатель, зачинатель жанра новеллы в США. 27. Органическое соединение, применяющееся для изготовления лекарств и в парфюмерной промышленности. 30. Город в Московской области. 31. Резной камень с углубленным изображением. 32. В Испании и Португалии титул принцесс королевского дома.

По вертикали:

1. Райцентр в Киевской области, на реке Тетерев. 2. Дальневосточная сельдь. 3. Химический элемент. 4. Государство в Европе. 7. Отрывистые произвольные звуки, издаваемые горлом при икании. 8. Начало реки. 10. Орудие работы. 11. Составная часть какого-либо сложного соединения или смеси. 15. Древнегреческая эпическая поэма. 16. Комедия Н. Гоголя. 21. Съедобный гриб. 22. Персонаж пьесы А. Чехова "Три сестры". 23. Российская поэтесса. 24. Опера П. Чайковского. 28. Государственный язык Израиля. 29. Живописное изображение Бога, святого или святых.



Яблоко России

Учредитель: Объединение "ЯБЛОКО"

Главный редактор Сергей Кочеров.

Пишите: 117839, г. Москва, ГСП-7, ул. Обручева, д. 34/63.

Звоните: тел. (095) 429 - 55 - 90, факс: (095) 429 - 71 - 00

E-mail: praper@yabloko.ru, смотрите нас в Интернете: http://www.yabloko.ru

Газета зарегистрирована в Комитете РФ по печати. Рег. свидетельство № 015576

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат, собственных имен, географических названий и других данных.

При перепечатке ссылка на "Яблоко России" обязательна.

Наш подписной индекс в Объединенном каталоге: 27870

Отпечатано с готовых оригинал-макетов в ЗАО "Красногорская типография".

Тираж - 30000 экз. Объем - 2 п.л.

Номер подписан в печать 12.05.2000г. в 10.00. Заказ - 1563.