



В Ярыгиной все по Чехову – и лицо, и одежда, и душа, и мысли...  
Коллеги по ЭПИЦентру

# ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Мысли вслух

## Татьяна Ярыгина о времени и пространстве

**...Время почти в равных пропорциях распределялось между Ленинкой, ИНИОном, овощной базой и другими общественными нагрузками.**

Когда я начала свою предвыборную кампанию в округе, со мной 2-3 занятия провели знакомые ребята-психологи. И потом сказали, что для депутатства у меня нет личной мотивации, – просто катастрофа. У других депутатов, с кем они работали, есть четкие мотивации: один хочет быть министром, другой – иметь московскую прописку, третий – квартиру... А Вы, говорят, все про законы. Нет у Вас мотивации ...

языком, страна наша с двойным и тройным каким-то дном? Да потому что запас прочности заложен колоссальный! Застой застою, но сколько за это время люди создали. Можно предъявлять претензии к системе, но к людям, которые работали с утра до ночи!

Неуправляемость, которая имеет место в социальной сфере, формирует базу для новых социальных потрясений.



**Мы с братом всегда помнили, что не должны подводить родителей. Так в памяти и осталось: белые валенки, длинное непонятное слово «коммунизм» и чувство ожидания чего-то необычного, сказочного.**

ведения в политике. И удастся.

Да, женщине сложно. Приехала, скажем, на предприятие, потом – обед, традиционно появляется бутылка. Если не принять в этом участия, люди обижаются. С другой стороны, я не могу каждому объяснять, что у меня намечена еще встреча, да и вообще я не умею и не люблю выпивать.

Есть старая традиция – как все: светлая блузка, костюм. А я считаю, что от своей индивидуальности не надо отказываться. Почему я должна быть, как все? Я могу поставить себя в определенные рамки, но меняться в угоду не стану. Конечно же, в зал заседаний я никогда в вечернем платье не приду. Но кто мне мешает иметь его и появиться в более свободной обстановке, чувствуя себя не политиком, а просто женщиной? Женщина должна иметь

много ролей, и нельзя их путать.

\*\*\*\*\*

Я считаю, что выдвижение в парламент женщин – это очень хороший и очень правильный шаг. Могу сказать по собственному опыту, что на самом деле женщины (пусть не обидятся на меня мужчины) отличаются не только большим трудолюбием, но и колоссальным терпением, огромной терпимостью. И они играют положительную роль в плане дискуссионной работы людей разных представлений, разных фракций. Ведь всегда нужно уметь договариваться. В сегодняшнем парламенте много женщин-юристов, экономистов, правоведов. И все они работают с очень большой отдачей. Поэтому, я считаю, что, чем больше в парламенте женщин, тем удачнее он будет работать.

**Очень многие вещи, которыми мы занимаемся, нацелены на будущее, на то, как будет формироваться облик нашей страны. Многие наши программные цели будут реализованы даже не завтра и не послезавтра, но заниматься ими нужно сегодня, завтра, все нужно делать вовремя...**

**Я очень надеюсь, что наше государство мы будем строить все вместе.**



Я исхожу из того, что парламент – это не калейдоскоп «великих личностей», а место, где профессионально делают законы.

\*\*\*\*\*

Сегодняшняя власть опасна, она провоцирует раскол общества, создает хаос, который приведет нас обратно к тоталитаризму.

Людям нужны не обещания, не разовые подачки, а постоянная ответственная забота.

Если мы все так долго «трясемся в шоке» от предложенной терапии, но продолжаем жить, то в этом заслуга старшего поколения. Знаете, смех сквозь слезы вызывают постоянные заявления многих наших экономистов, что дна мы еще не достигли. Они нас даже утешают: «Это еще не дно, будем падать дальше». А почему так, почему, выражаясь их

Предпочитаю русскую кухню: пироги, блины, борщ, пельмени, но и пищу, мясо – по-французски с удовольствием готовлю. Я согласна, что есть мужская политика, есть женская. И проблема не в том, что женщин-парламентариев количественно мало (в Совете Федерации их критически мало). Проблема в том, что, начиная заниматься политикой, женщины принимают на себя мужскую роль. Это, на мой взгляд, традиционная грубая ошибка. В мужской роли мужчин не переиграешь, а женскую форму политики найти сложно и тем более реализовать. У нас и политической культуры еще не выработано: 10 из 12 вопросов решаются с напором, конфликтами, стрессами. На общем сложном психологическом фоне я стараюсь поддерживать женский стиль по-

О политиках несерьезно

## Под музыку Вивальди?

**С какой мелодией у Вас ассоциируются размышления о «Яблоке»? – с этим вопросом обратилась к известному «яблочнику»**

Разброс мнений был чрезвычайно велик. Оказалось, что если бы была возможность включить музыку, звучащую в головах депутатов на полную катушку, то многообразие звуков поразило бы любого меломана. Классика сменялась бы роком, а мажор перетекал бы в минор. Музыкальные критики, придя на концерт из любимых мелодий депутатов, непременно назвали бы это направление в искусстве «новым яблочным стилем».

Для Татьяны Ярыгиной лучшим обрамлением «Яблока» была бы музыка Рахманинова, когда, с одной стороны, звучит что-то нетрадиционное, а с другой – типично русское.

Руководитель фракции «Яблоко» и его зам признались, что очень любят музыку Шопена, но если у Григория Явлинского возглавляемая им партия не вызывает никаких музыкальных ассоциаций, то для Сергея Иваненко с «Яблоком» ассоциируется именно Шопен.

Сергей Митрохин, думая о «Яблоке», слышит музыку Моцарта, причем не «Женитьбу Фигаро» или 40-ю симфонию, а симфонию «Юпитер».

По мнению Александра Шишлова, мелодией «Яблока» является, несомненно, мажор Вивальди. Елена Мизулина уверенно заявила, что «Яблоко» – явление чисто русское, в нем нет искусственности, и оно очень естественное, поэтому ее выбор – музыка Чайковского.

Сергей Попов не назвал определенной мелодии или композитора, но вторя двум прекраснейшим женщинам, заметил, что мелодия «Яблока» – это что-то русское, классическое и лирическое.

Валерий Боршев был категоричен: «Я думаю, что мелодия «Яблока» – это классика – ясность души и ума. Скорей всего, это направление Беллини, Доницетти и Моцарта, но не дай Бог, Вагнера или Бетховена. У Бетховена чувствуется душевный разлад, а Вагнера я терпеть не могу. Вагнер – это уже деградация души».

Для двух Алексеев – Михайлова и Мельникова – музыка «Яблока» это рок и хэви-металл. «Я бы сказал такой рок, который ближе к авторской песне, типа «Чижа» или что-то в этом роде», – заметил Алексей Михайлов. По мнению Алексея Мельникова, это – рок AC/DC, Motorhead, Garbage, Radiohead и Pulp, переходящий в хэви-металл Metallica'и...

Наталья Демина

**Яблоко России** Учредитель: Объединение "ЯБЛОКО"

Главный редактор Сергей Кочеров.

Пишите: 117839, г. Москва, ГСП-7, ул. Обручева, д. 34/63.

Звоните: тел. (095) 429 - 55 - 90, факс: (095) 429 - 71 - 00

E-mail: praper@yabloko.ru, смотрите нас в Интернете: http://www.yabloko.ru

Газета зарегистрирована в Комитете РФ по печати. Рег. свидетельство № 015576

Авторы опубликованных в этом номере материалов тоже понесут ответственность.

И не только за точность приведенных фактов, цитат и других данных.

При перепечатке ссылка на "Яблоко России" обязательна.

Наш подписной индекс в Объединенном каталоге: 27870

Отпечатано с готовых оригинал-макетов в ЗАО "Красногорская типография".

Тираж - 1 экз. Объем - 0,5 п.л. Цена договорная.

Номер подписан в печать 06.03.2000г. в 18.00. Заказ - Cito!

